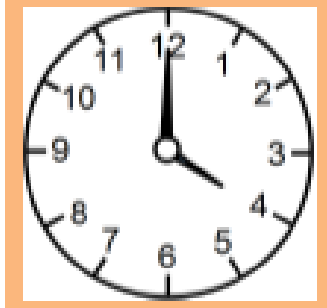
ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE

ANGLAIS LLCE & AMC

Langues, littératures et cultures étrangères

Anglais du Monde Contemporain

L’anglais dans le monde



4 heures par semaine en première

HORAIRES

Classe de 1ere

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCER : 4h**

Classe de Terminale

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCER : 6h**

6 heures par semaine en terminale

B2 : utilisateur indépendant
C1 : utilisateur autonome

DES OBJECTIFS SIMILAIRES...

1. Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones
2. Augmenter la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain
3. Parvenir à une maîtrise assurée de la langue
4. Doter les élèves de repères solides et structurants, historiques & culturels
5. Préparer à la mobilité dans un espace européen et international

... MAIS AUSSI DES DIFFERENCES

LLCE

- Travail sur la langue articulé avec l'étude de la culture et de la littérature
- Initiation ponctuelle à la traduction
- Développement des compétences orales, notamment par la pratique de l'argumentation (penser, raisonner, convaincre)
- Découverte des auteurs, des courants artistiques majeurs du monde anglophone
- Lecture guidéee d'oeuvres en V.O en intégralité

AMC

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la communication orale, même si la communication écrite reste un enjeu important
- Développement de l'aisance dans la prise de parole par la pratique de situations diverses (débat, exposé, négociation)
- Etude de supports variés qui permettent de faire le lien avec les réalités et les problématiques contemporaines de l'aire anglophone

DES SUPPORTS VARIES

LLCE

Au-delà des oeuvres littéraires, toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique...

Articles de presse, extraits de publications scientifiques...

AMC

Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications scientifiques...

Photos, films, documentaires, oeuvres musicales...

THEMATIQUES

ANGLAIS

Classe de 1ère

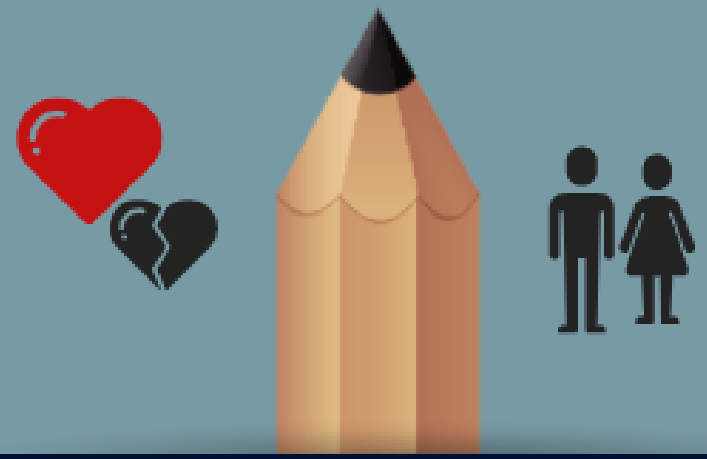
LE PROGRAMME EN LLCE

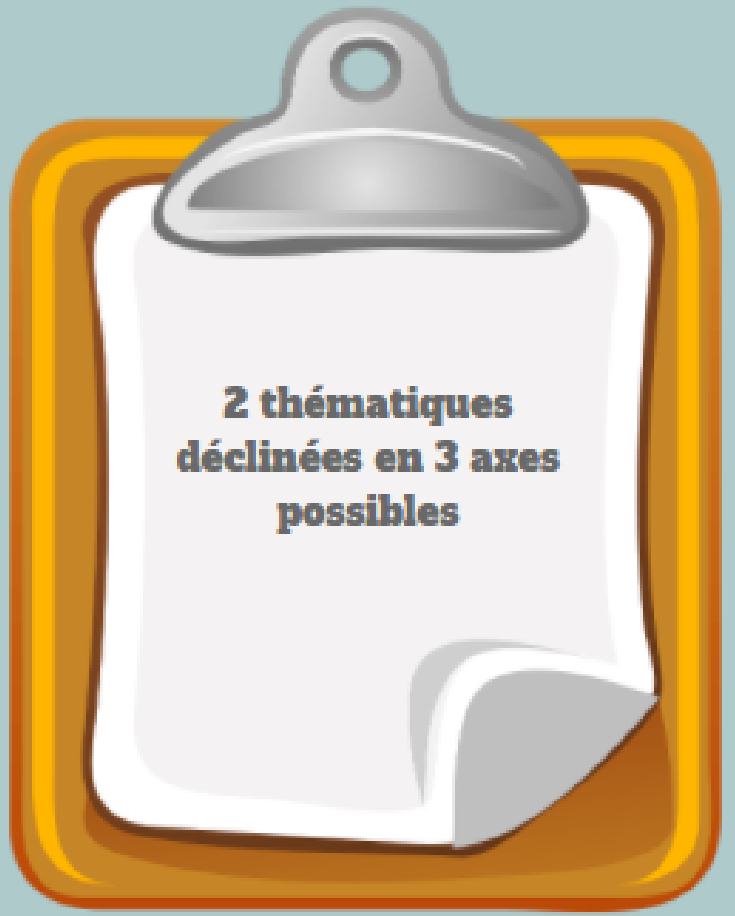
1 Imaginaires

Imagination créatrice et visionnaire
Imaginaires effrayants
Utopies et dystopies

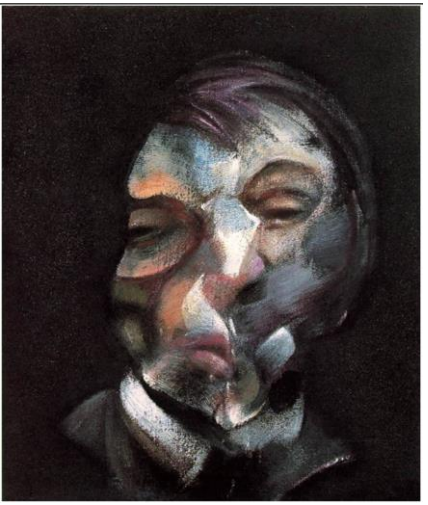
2 Rencontres

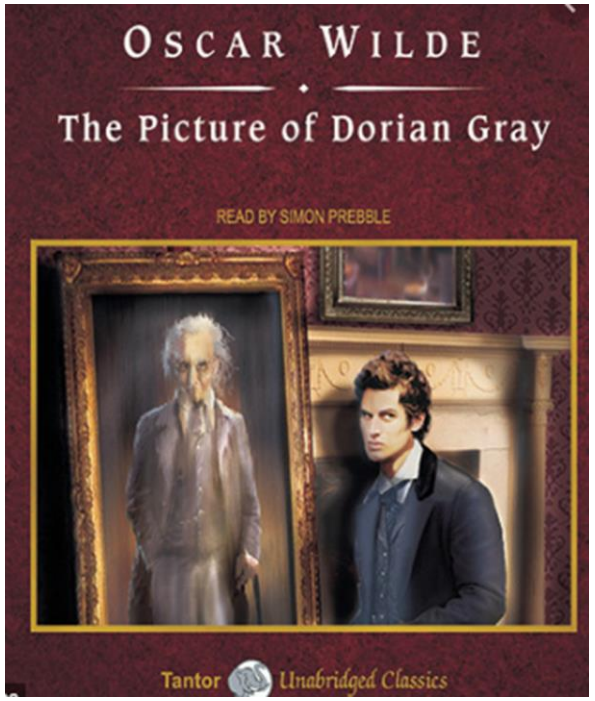
Relation entre l'individu et le groupe
confrontation à la différence
Amour et amitié

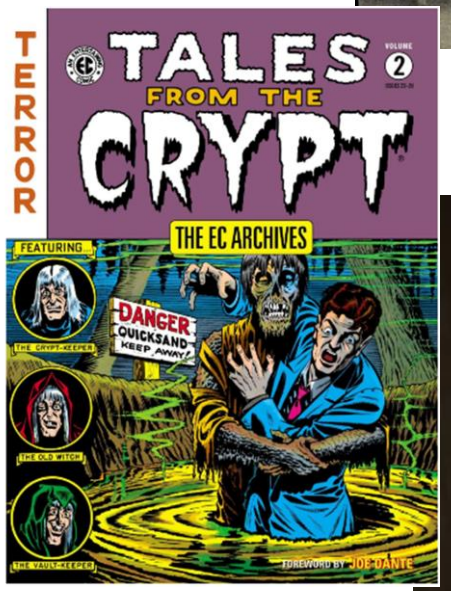




FRANCIS BACON SELFPORTRAIT

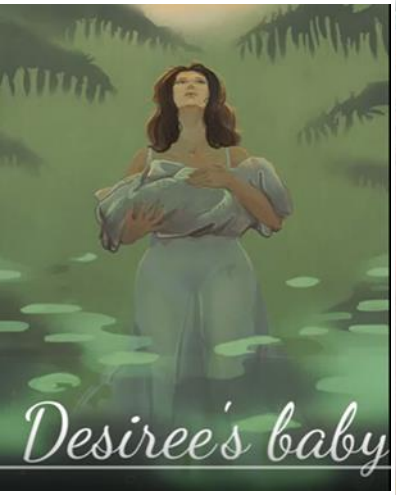




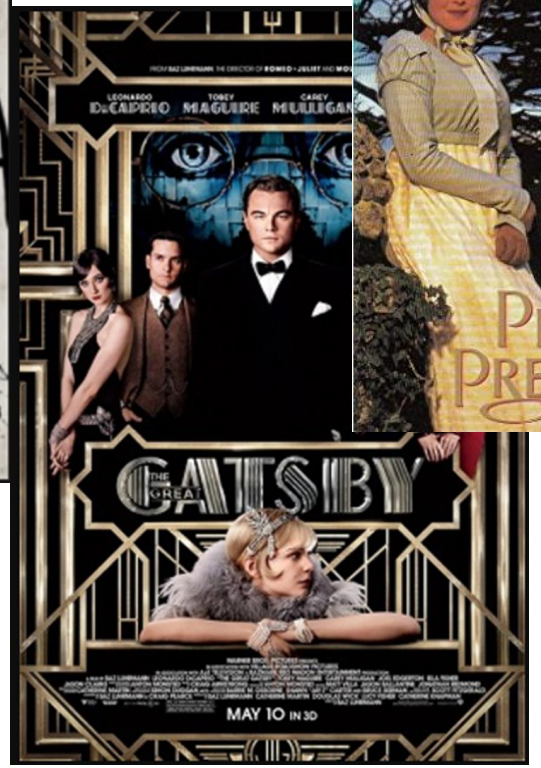


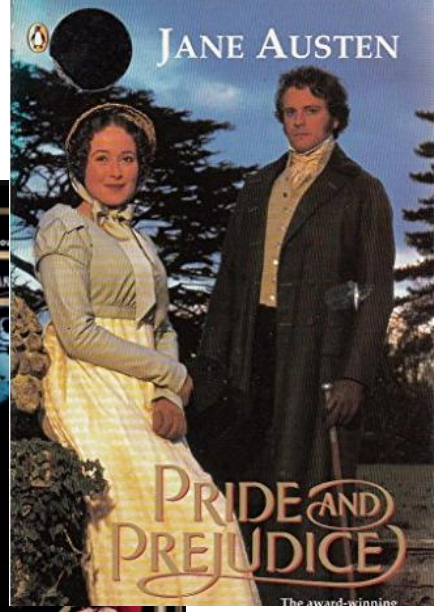
Imaginaires

Rencontres



↑ *Romeo and Juliet* by Sir Frank Dicksee, 1884

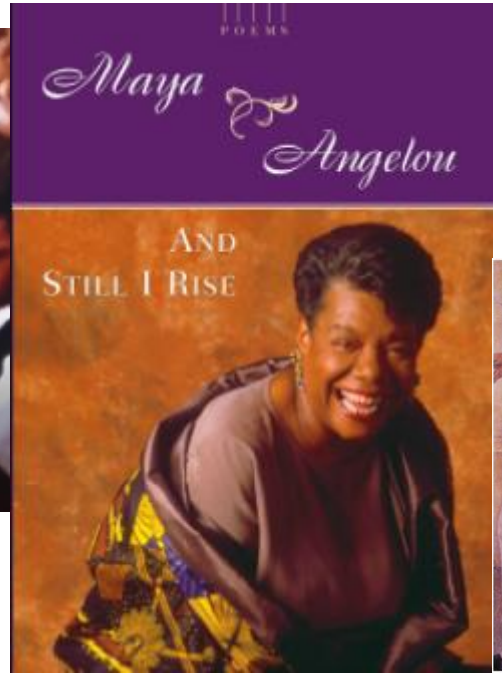


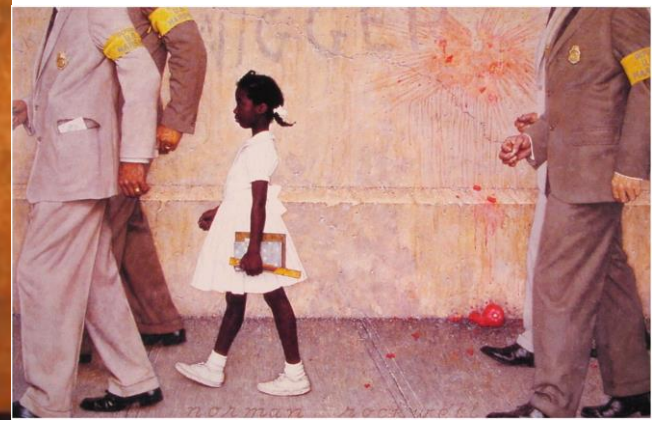


Document C

Oil on canvas, 92 x 61.5 cm

Edmund Blair Leighton, "Where there's a w





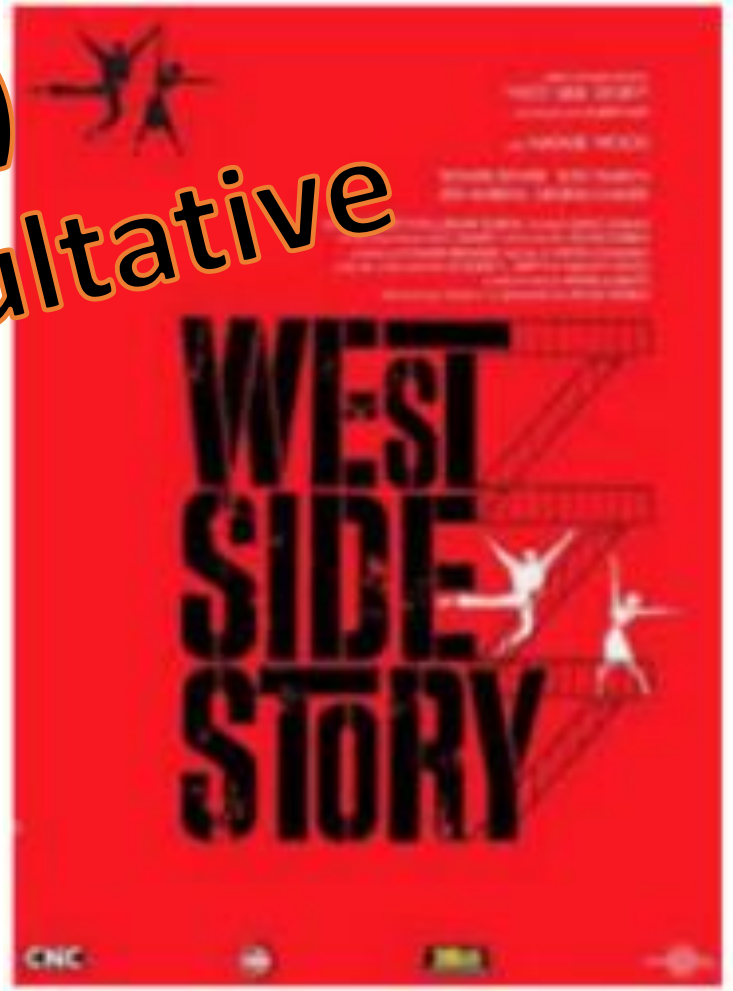
Oscar WILDE
(1854-1900)
wrote plays (*The Importance of Being Earnest, An Ideal Husband*,1895), poems, and a novel (*The Picture of Dorian Gray*

Programme limitatif "1ère"

2019-2020 et 2020-2021

ANGLAIS

+ 2 œuvres littéraires en V.O.
(1 par thématique)
+ 1 œuvre filmique facultative



Terminale

ART ET DEBAT D'IDEES

- +info • Art et contestation
- +info • L'art qui fait débat
- +info • L'art du débat

EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

- +info • L'expression des émotions
- +info • Mise en scène de soi
- +info • Initiation, apprentissage

VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

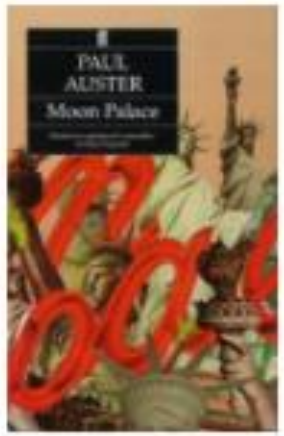
- +info • Exploration et aventure
- +info • Ancrage et héritage
- +info • Migration et exil

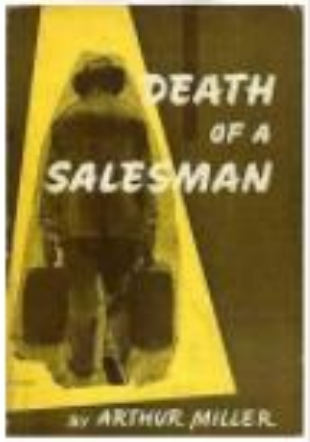
ANGLAIS

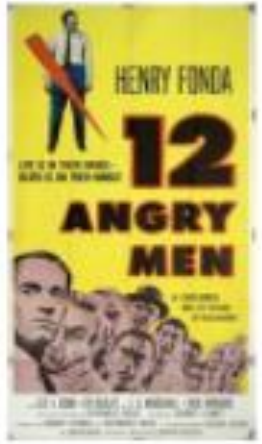
Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022

3 œuvres intégrales en V.O. (1 par thématique) :
- 2 œuvres littéraires
- 1 œuvre filmique







Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, The Handmaid's Tale (1985) ;
- Auster Paul, Moon Palace (1989) ;
- Brontë Charlotte, Jane Eyre (1847) ;
- Kureishi Hanif, The Buddha of Suburbia (1990) ;
- Miller Arthur, Death of a Salesman (1949) ;
- Roy Arundhati, The God of Small Things (1997).

Œuvres filmiques :

- Branagh Kenneth, Much Ado About Nothing (1993) ;
- Ford John, The Searchers (1956) ;
- Lumet Sidney, 12 Angry Men (1957).

Première

LE PROGRAMME EN AMC

SAVOIRS, CREATION, INNOVATIONS

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis

REPRESENTATIONS

- Faire entendre sa voix : représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se représenter

Terminale

FAIRE SOCIETE

- Unité et pluralité
- Libertés publiques et libertés individuelles
- Egalités et inégalités

ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

- Frontière et espace
- De la protection de la nature à la transition écologique
- Repenser la ville

RELATION AU MONDE

- Puissance et influence
- Rivalités et interdépendances
- Héritage commun et diversité

LE PROGRAMME EN AMC

QUELS TYPES D'ACTIVITES EN **LLCE** ?

PARLER

- Prendre la parole devant la classe **sur un livre, un film, une série.**
- Interpréter un texte **théâtral**, faire une **interview**

ECRIRE

- Pratiquer l'écriture de la vie courante
- Pratiquer l'écriture **créative** (dialogue, récit)
  Pratiquer l'écriture **argumentative** (critique de film, synthèse, discours)
- **Traduire** de brefs extraits

ECOUTER

- Comprendre des documents **audiovisuels**
- accents variés

LIRE

- Textes **littéraires, classiques et contemporains**, appartenant à différents genres
- Comprendre le sens explicite et **implicite** des documents

QUELS TYPES D'ACTIVITES EN **AMC** ?

PARLER

- Prendre la parole devant la classe sur un sujet **d'actualité**

Défendre un point de vue sur une **question de société**

ECRIRE

- Ecrire des **lettres, un blog**, pratiquer l'écrit de la vie courante
- Ecrire un **article, un discours**
- Ecrire une note de **synthèse, traduire**

ECOUTER

- Comprendre des documents **audiovisuels**
- accents variés

LIRE

- différents genres de textes (**presse, scientifique)**
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents, appréhender les **enjeux et les nuances**

Epreuve de première (LLCE & AMC)

Évaluation orale de 20 minutes (sans préparation)
qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de première.
Le candidat présente son dossier pendant 10 minutes puis interagit avec l'examinateur pendant 10 minutes.

Un dossier personnel

(documents travaillés en classe + documents personnels)

En Terminale – Evaluation

Partie écrite

Durée : 3 heures 30

1re partie : synthèse en langue étrangère d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en environ 500 mots.

Choix entre deux sujets qui prennent appui sur deux des trois thématiques

2e partie : traduction ou transposition en français

Partie orale

Durée : 20 minutes (sans préparation)

- s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.
- 10 minutes en continu + 10 minutes d'interaction

Un dossier personnel

(documents travaillés en classe + documents personnels)

Notes de service du 23/07/2020 EPREUVES BACCALAUREAT CLASSE DE PREMIERE					NIVEAUX VISES
SPECIALITE LLCER	**20 mns** **Sans préparation** - Présentation en anglais : 10 mns maxi - Entretien : 10 mns		20 pts	Dossier personnel visé par le professeur de l'année de terminale (présenté en deux exemplaires) 3 à 5 documents en lien avec une des 2 thématiques du programme de première **Dossier autre que Monde Contemporain :** - une des œuvres intégrales étudiée en 1ère : extrait ou illustration - au moins 1 texte littéraire - 2 œuvres art visuel maxi - au moins un texte non littéraire **Dossier Monde Contemporain** : - au moins un article de presse - 1 texte d'une autre nature - 1 document iconographique	B2

EPREUVES BACCALAUREAT CLASSE DE TERMINALE					
SPECIALITE LLCER	**Partie écrite 3h30**	**CE/PE**	16 pts	Synthèse d'un dossier documentaire (qui peut être complétée par un écrit complémentaire de type argumentatif) en environ 500 mots Dossier : 3 ou 4 docs adossés à l'une des thématiques au programme LLCER du cycle terminal : un doc iconographique, un texte littéraire (obligatoire en LLCER autre qu'anglais monde cont.), un texte de presse (obligatoire pour anglais monde cont.), un extrait d'essai etc…	B2/C1
		Traduction ou Transposition	4 pts	**Traduction** en français d'un passage d'un des textes du dossier OU **Transposition** en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier	

	Partie orale **20 mns** **Sans préparation** - Présentation en anglais : 10 mns maxi - Entretien : 10 mns		20 pts	Dossier personnel visé par le professeur de l'année de terminale (présenté en deux exemplaires) 4 à 6 documents en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal **Dossier autre que Monde Contemporain :** - au moins une des œuvres intégrales (cycle terminal) : extrait ou illustration - au moins 2 textes littéraires - 2 œuvres art visuel maxi - au moins un texte non littéraire **Dossier Monde Contemporain :** - au moins un article de presse - au plus 2 textes d'une autre nature - au plus 2 documents iconographiques	

Sources :
https://view.genial.ly/5e7cb8315cccb20d94766eac/presentation-les-specialites-anglais-llce-and-mc
https://view.genial.ly/5c48a5611ef86d73dd83ef1d/interactive-content-llcer-anglais-espagnol

http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/file/reformebac2021/specialite-LLCE-anglais-presentation-eleves-parents.pdf
http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/file/reformebac2021/Specialite-Anglais-MondeContemporain.pdf
http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais/sites/anglais/IMG/pdf/llcer_comparaison_anglais_amc.pdf