

N'hésitez pas à emprunter ces ouvrages en bibliothèque car des œuvres plus ciblées seront demandées par ailleurs dans l'année par le professeur.

Ces œuvres pourront faire l'objet d'une exploitation (évaluation ou méthodologie de la présentation orale) en classe par le professeur dès la rentrée.

Les* correspondent au niveau de difficulté > facile = * ; moyen = ** ; difficile = ***)

Chaque élève choisit et lit 1 œuvre au moins parmi cette liste.

.....

-Bel Abîme, Yamen Manai* : Prix de la Littérature arabe 2022, Grand Prix du roman métis des lycéens 2022, un roman qui nous conte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices. Heureusement, il a Bella. Entre eux, un amour inconditionnel et l'expérience du mépris dans cette société qui honnit les faibles jusqu'aux chiens qu'on abat « pour que la rage ne se propage pas dans le peuple ». Mais la rage est déjà là.

-Ceux que je suis, Olivier Dorchamps** : Tarek est garagiste à Clichy, ville rejointe lorsqu'il a quitté le Maroc avec son épouse. Intégration réussie. Trois fils, Ali- avocat, Marwan- prof d'histoire géo agrégé et Foued lancé sur les traces de ses frères. Des épouses, copines françaises, la langue française, une bi- nationalité assumée mais une certitude : " notre pays, c'est la France, nous sommes français " et le Maroc n'occupe qu'une place minime dans les pensées des garçons. Tout juste un lieu occasionnel de vacances, et encore ! Ainsi va la vie jusqu'à ce terrible jour où, à cinquante quatre ans, Tarek est terrassé par une crise cardiaque. Le désarroi est immense et devient gouffre lorsque les enfants découvrent ses dernières volontés, reposer au...Maroc. C'est un tsunami qui vient s'abattre sur la famille, un tsunami déconcertant, troublant, traumatisant. Dés lors, on va suivre toutes les péripéties des trois frères pour assumer les dernières volontés de Tarek.

-Danser encore, Charles Aubert* : Ce roman biographique angoissant et poignant dresse le portrait de Johan Trollmann, alias Rukeli, jeune boxeur allemand, tzigane, né en 1907, qui va subir intimidations, humiliations, la stérilisation, puis l'internement dans un camp de concentration du III^e Reich, et qui se battra jusqu'au bout. L'écriture donne l'impression d'être aux côtés de cet athlète talentueux. Il y a dans ce livre, au delà de la haine, la terreur, beaucoup d'amour, d'amitié, de solidarité, et un grand sens de la famille.

-Frères d'âme, David Diop**: Prix Goncourt des lycéens 2018, ce roman relate l'histoire d'Alfa Ndiaye et de Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent sous le drapeau français, lors de la Première Guerre mondiale. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère.

-Le bizarre incident du chien pendant la nuit, Marc Haddon**: Christopher John Francis Boone a quinze ans. Il connaît tous les pays du monde avec leurs capitales, et tous les nombres premiers jusqu'à 7507. Il comprend la théorie de la relativité. Ce qu'il ne comprend pas bien, ce sont les autres êtres humains. Le jour où Wellington, le grand caniche noir de Mme Shears, la voisine est tué, Christopher Boone décide de mener l'enquête.

-Les Impatientes, Djaili Amadou Amal** : Prix Goncourt des lycéens 2020, ce roman donne à entendre trois récits à la première personne de trois femmes africaines qui entendent dès leur naissance qu'il faut qu'elles soient patientes pour remplir comme il se doit le rôle d'épouse qui leur est réservé. Il s'agit de Ramla, une adolescente talentueuse, belle et éduquée qui rêve de devenir pharmacienne et d'épouser l'homme qu'elle aime ; de sa demi-sœur Hindou, mariée à son cousin raté, alcoolique et violent ; et de Safira, la première épouse du quinquagénaire auquel Ramla est destinée.

- ***Marx et la Poupée*, Myriam Madjidi**** : Prix Goncourt du 1^{er} roman en 2017. Ce roman autobiographique relate l'histoire de Maryam née durant la période révolutionnaire en Iran en 1980. Dès sa période prénatale, elle est bercée par les mouvements révolutionnaires iraniens. Ses parents, des activistes communistes, conservent l'espoir d'un pays libre. Dès son plus jeune âge, elle se retrouve au cœur des mouvements contestataires. Utilisée comme messagère entre les rebelles, ses parents cachent des messages dans les couches de la petite fille. L'enfance de Maryam est chargée de traumatismes et de souffrances enfantines. Ses parents l'éduquent avec des préceptes communistes. Dans un pays qui se déchire, Maryam essaye tant bien que mal de se conforter à leurs valeurs.

- ***Que sur Toi se lamente le tigre*, Emilienne Malfato*** : Prix Goncourt du 1^{er} roman en 2021. L'histoire se situe en Irak et raconte le destin tragique d'une femme qui tombe enceinte hors mariage. Dès le début du roman, on apprend qu'elle sera la victime d'un crime d'honneur. Son destin est scellé.

- ***Trois Femmes puissantes*, Marie N'Diaye***** : Prix Goncourt 200, ce roman relate le récit de 3 femmes : Nora, Fanta, Khady qui disent « Non » à l'humiliation, à la domination masculine et aux injonctions ancestrales pour dire « Oui » à la vie.

.....

Bonnes lectures, bon été!