LISTE DE LECTURES POUR L'ENTREE EN SECONDE AU LYCEE JEAN PAUL SARTRE

L'équipe de lettres a fait le choix cette année de proposer à ses futurs élèves de seconde un menu à la carte afin de privilégier la lecture plaisir. Le but est de faire lire nos futurs élèves durant les vacances tout en les guidant mais sans pour autant les contraindre à des choix imposés. Toutes les œuvres proposées sont toutes des œuvres qui ont plu à nos élèves ou même qui ont été plébiscitées par nos lycéens. Ces œuvres sont par ailleurs toutes accessibles en termes de niveau de lecture pour une entrée en seconde.

La liste ci-dessous est référencée par objet d'étude (roman, théâtre, argumentation). **Chaque élève devra choisir et lire 3 œuvres parmi cette liste, peu importe l'objet d'étude.** L'élève pourra ainsi faire aussi bien le choix de 3 romans qu'une œuvre par objet d'étude ou autre.

Pensez à utiliser la carte Pass' région si vous optez d'en faire l'achat, (pas de collection particulière à recommander, prendre la moins coûteuse) mais prêt possible en bibliothèque car des œuvres plus ciblées seront demandées par ailleurs dans l'année par le professeur.

Enfin, afin de garder trace de ces lectures, voici quelques pistes de travail sous forme de prise de notes que nous pouvons suggérer à nos futurs élèves :

- Justification du choix des œuvres
- Analyse du genre et du titre de l'œuvre
- Analyse d'un personnage de son choix (portrait moral, etc.)
- Analyse d'un thème au choix
- Avis personnel sur l'œuvre (les passages qui ont particulièrement retenu l'attention, les émotions éprouvées...)

Le professeur pourra à la rentrée demander aux élèves de faire une restitution de leur avis et impressions de lecteur. **Ces 3 œuvres devront donc être OBLIGATOIREMENT lues pour la semaine de la rentrée scolaire.**

Bonne lecture plaisir !

CATEGORIE LITTERATURE D'IDEES :

Le Dernier Jour d'un condamné, Victor Hugo

Victor Hugo s'élève contre la peine de mort, en donnant la parole à un condamné à mort, vivant ses derniers instants.

Pourquoi j'ai mangé mon père, Roy Lewis

Une réflexion sur le progrès et les débats de notre société moderne, à travers l'exemple amusant de la famille du jeune Ernest, homme préhistorique du Pléistocène.

Zoo ou l'Assassin philanthrope, Vercors

Comédie judiciaire et morale, qui cherche à définir ce qui constitue l'Homme, et si les Tropis, nouvelle espèce alors découverte, appartiennent à l'humanité.

Jeannot et Colin, Voltaire

Conte philosophique qui montre le parcours différent de deux amis véritables, et nous fait réfléchir sur la société et le bonheur.

CATEGORIE ROMANS / NOUVELLES :

La petite fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel

M. Linh a dû fuir son pays dévasté par la guerre. Il serre dans ses bras une valise légère et un nouveau-né, plus léger encore que la valise.

La Tresse, Laetitia Colombani

Trois femmes, trois vies, trois continents et la Tresse, qui les relie.

La liste de mes envies, Grégoire Delacourt

Lorsque Jocelyne, mercière à Arras, gagne le gros lot au loto, elle dresse la liste de ses envies et se demande s'il n'y a pas beaucoup plus à perdre...

Le Liseur du 6h27, Jean-Paul Didierlaurent

Guylain Vignolles travaille au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6h27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine. Un jour, il découvre une clé usb qui va changer sa vie.

Frères d'âme, David Diop

Alfa Ndiaye et Mademba Diop sont deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent sous le drapeau français, lors de la Première Guerre mondiale. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère.

Danser, Astrid Eliard

Chine, Delphine et Stéphane ont une passion commune : la danse, art qu'ils exercent à l'école de l'opéra de Paris, où les exigences sont importantes. Confrontés à l'adolescence, iront-ils au bout de leurs rêves ?

Nagasaki, Eric Faye

Il s'étonnait de voir des aliments disparaître de sa cuisine : un quinquagénaire célibataire des quartiers sud de Nagasaki a installé une caméra et constaté qu'une inconnue déambulait chez lui en son absence.

Eldorado, Laurent Gaudé

À Catane, le commandant Salvatore Piracci travaille à la surveillance des frontières maritimes et intercepte les bateaux chargés de clandestins qui risquent leur vie. Un jour, une des survivantes va bouleverser sa vie. Quant à Soleiman, il entreprend un long et périlleux voyage vers l'Europe.

Un Secret, Philippe Grimbert

Enfant, le narrateur avait un frère imaginaire, plus beau et plus fort que lui. Ce frère imaginaire, l'a-t-il totalement inventé ? A l'adolescence, il découvre ce qui s'est passé dans sa famille avant sa naissance, sous l'Occupation allemande.

Ulysse from Bagdad, Eric-Emmanuel Schmitt

Saad veut quitter Bagdad, son chaos, pour gagner l'Europe, la liberté, un avenir. Mais comment franchir les frontières sans un dinar en poche ? Tel Ulysse, son périple sera rempli d'aventures.

Celle qui m'aime et autres nouvelles, Emile Zola

Qui est celle qui m'aime ? Et Nantas, trouvera-t-il l'amour ? Nais Micoulin aura-elle droit au bonheur ? Comment Olivier Bécaille est-il mort ? Et si votre voisin de palier était croque-mort ? Qui sont les animaux enfermés dans une cage aux bêtes féroces ? Autant de questions qui trouveront une réponse dans ce recueil de nouvelles très variées.

CATEGORIE THEATRE :**La Machine infernale, Jean Cocteau**

Adaptation, très libre, de l'histoire d'Œdipe qui, selon l'oracle de Delphes, devait tuer son père et épouser sa mère. Cocteau transforme la tragédie de Sophocle en ajoutant sa touche personnelle, faite de poésie surréaliste, d'ironie et d'anachronismes volontaires. Il rénove ainsi le mythe, avec tous les dons du virtuose.

La Double inconstance, Marivaux

Silvia, Arlequin, le Prince, Flaminia. Quels sont les sentiments véritables et qui épousera qui ?

Le Médecin malgré lui, Molière

Sganarelle médecin ? Pour éviter les coups de bâton, il sait trouver un remède efficace et rendre la parole à une jeune malade. Un classique de la comédie.

Les Fourberies de Scapin, Molière

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante s'est épris de Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser, tandis que Léandre, fils de Géronte, est tombé amoureux d'une « jeune Égyptienne », Zerbinette, de passage dans sa troupe. Seul Scapin peut aider les jeunes gens à affronter leurs pères.

Cendrillon, Joel Pommerat

Nous découvrons Sandra, une toute jeune fille qui ne peut faire le deuil de sa mère et devient la bonne à tout faire lorsque son père décide de se remarier à une femme tyrannique, mère de deux filles fainéantes. Une variation contemporaine du conte traditionnel.

Art, Yasmina Reza

"Mon ami Serge a acheté un tableau [...] un tableau blanc avec des liserés blancs." Marc ne comprend pas que Serge ait pu acheter "cette merde deux cent mille francs". Quant à Ivan, il cherche à ne contrarier aucun de ses deux amis. Un trio qui nous offre une comédie satirique et réjouissante.

Le Dieu du Carnage, Yasmina Reza

A l'école, Ferdinand attaque Bruno à coups de bâton. Les parents, en personnes civilisées et responsables, se rencontrent pour régler le litige. Comment cet effort de conciliation a-t-il pu tourner au carnage ? Une comédie féroce sur les paradoxes de la condition humaine.

Montserrat, Emmanuel Roblès

En 1812, Montserrat, officier espagnol, prend le parti des révolutionnaires vénézuéliens en prévenant leur chef, Bolivar, qu'il va être arrêté. Les Espagnols arrêtent Montserrat et veulent lui faire avouer où se cache Bolivar. S'il n'avoue pas, six otages innocents seront exécutés les uns après les autres.