



Bibliographie indicative . HLP. ► Préparer l'année de terminale.

Cet été, pour vous forger une culture personnelle, nous vous demandons de lire 3 ouvrages pris dans le programme du premier semestre, I- La Recherche de soi : choisissez une œuvre par sous-partie (I1), (I.2), (I.3).

Les ouvrages du 2eme semestre, II- L'Humanité en question, seront à choisir en cours d'année pour le second semestre. Nous vous les indiquons si vous souhaitez profiter de l'été pour avancer dans vos lectures.

Vous trouverez également des extraits de ces œuvres dans votre manuel de Terminale, que vous pouvez consulter en ligne sur l'ENT.

Bonnes lectures et bel été.

I. La recherche de soi

(I.1) Éducation, transmission, émancipation

- (1) Jules Vallès, *L'enfant* (1878).
- (2) François Bégaudeau, *Entre les murs*, (2006)
- (3) Alain, *Propos sur l'éducation* (1932)
- (4) Pennac, *Chagrin d'école* (2007)
- (5) Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958.

(I.2) Les expressions de la sensibilité

- (1) Rousseau, *La Nouvelle Héloïse* (1761).
- (2) Austen Jane, *Orgueil et préjugés* (1813)
- (3) Zola, *L'œuvre*, (1886)
- (4) Duras, *Moderato Cantabile*, (1958)
- (5) Lagarce, *Juste la fin du monde* (1990)

(I.3) Les métamorphoses du moi

- (1) Sophocle, *Œdipe -Roi* (-427)
- (2) Musset, *Lorenzaccio* (1834)
- (3) Wajdi Mouawad, *Incendies* (2003)
- (4) Marie N'Diaye, *Trois femmes puissantes* (2009)
- (5) Anna Hope, *La salle de bal*, (2016)

(II) L'Humanité en question

(II.1) Création, continuités, ruptures

- (1) Nietzsche, *Par delà bien et mal* (1886)
- (2) Freud, *Essais de psychanalyse* (1915-1923)
- (3) Rimbaud, *Lettres du voyant* (1871)
- (4) Ionesco, *La Cantatrice chauve* (1950)
- (4) Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* (1982).

(II.2) Histoire et violence

- (1) Kant, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784)
- (2) Céline, *Voyage au bout de la nuit* (1932)
- (2) Camus, *La Peste* (1947).
- (3) Tournier, *Le Roi des Aulnes* (1970).
- (4) Semprun, *L'Écriture ou la vie* (1996).

(II. 3) L'humain et ses limites

- (1) Huxley, *Le Meilleur des mondes* (1932).
- (2) Saint-Exupéry, *Terre des hommes* (1939).
- (3) Vercors, *Les Animaux dénaturés* (1952).
- (4) Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants* (2015)
- (5) Philippe Lançon, *Le Lambeau* (2018)