

Dans le cadre de la réforme du baccalauréat de français, l'élève devra présenter en 2<sup>e</sup> partie de l'épreuve orale une œuvre de son choix étudiée dans l'année avec son professeur OU une œuvre lue dans le cadre des propositions de lectures estivales ci-dessous.

Pour vous accompagner dans vos choix, l'équipe de lettres de JPS vous soumet quelques titres à lire. Les \* correspondent au niveau de difficultés (facile=1\*)

**Voici quelques pistes de travail pour garder de ces lectures une trace écrite exploitable par la suite :**

*Nous vous conseillons d'effectuer une courte prise de notes ou fonctionner par post-it de couleurs sur :*

*la structure/forme narrative, les personnages clés, l'intrigue, les thèmes abordés récurrents.*

*Vous pouvez également exploiter et analyser le titre et la couverture.*

*Vous pourrez aussi indiquer les passages qui vous ont particulièrement marqués, touchés, bouleversés, choqués, mis en colère...*

*Vous pourrez rédiger un § argumentatif pour donner votre avis sur les œuvres lues.*

**LES LECTURES OBLIGATOIRES A LIRE POUR LA RENTREE (A PARTIR DE LA LISTE SUIVANTE) :**

**Série Techno = 1 roman au choix minimum !**

**Série Générale = 3 œuvres soit 1 par objet d'étude (1roman, 1 pièce de théâtre, 1 œuvre argumentative) :**

**ROMAN**

- *L'Élégance du hérisson, M. Barbery \** : Renée Michel, 54 ans, très douée et dotée d'une immense culture générale vit cachée sous les dehors de la concierge niaiseuse et inculte d'un bel hôtel de 8 appartements luxueux. Toute la vie des habitants de cet immeuble va être soudainement bouleversée avec l'arrivée d'un japonais féru de culture.
- *En attendant Bojangles, O. Bourdaut \** : l'histoire, à la fois drôle et triste, d'un amour fou et d'une famille totalement déjantée, racontée à travers le point de vue du jeune garçon.
- *L'étranger, Camus \*\*\** : en Algérie, pendant la colonisation, Meursault apprend le décès de sa mère, et devient meurtrier, au fil de circonstances qu'il ne comprend pas lui-même, comme "étranger" au monde et aux autres.
- *La Tresse, L. Colombani* : Trois femmes issues chacune de trois régions différentes du monde, sont confrontées à un événement qui bouleverse leur quotidien. Tout semble les séparer et pourtant leurs destinées sont liées.
- *Gatsby le Magnifique, F. S. Fitzgerald \*\**: États-Unis, années 1920. Pour trouver du travail, le jeune Nick Carraway quitte sa région natale et s'installe dans la banlieue new-yorkaise. Il y fait la rencontre de Jay Gatsby, un séduisant millionnaire, sur lequel courent les rumeurs les plus extravagantes. Intrigué, Nick décide de percer le mystère qui entoure la vie et le passé de cet homme singulier.
- *La Délicatesse, D. Foenkinos* : La vie de la jeune Nathalie qui file le parfait amour avec François bascule tragiquement ; elle se réfugie alors dans le travail, ne prêtant pas attention à ses séducteurs mais un jour...
- *La vie devant soi\*\*, R. Gary* : c'est l'histoire touchante de Momo, un jeune garçon recueilli par Rosa, une ancienne prostituée au seuil de la vie.
- *Le Soleil des Scorta\*\*, L. Gaudé* : histoire d'une famille italienne, les Scorta, sur 5 générations, marquées par le poids d'une malédiction originelle, mais aussi par la fierté et le sens de la famille.
- *Eldorado\*\*, L.Gaudé* : un commandant de navire italien surveille les frontières maritimes pour intercepter les bateaux chargés de migrants ; une rencontre avec une clandestine va bouleverser sa vie.
- *Un secret, Ph. Grimbert \** : fils unique, le jeune narrateur, raconte l'histoire de sa famille, ce qui lui fait découvrir un terrible secret, lié à la 2<sup>de</sup> guerre mondiale
- *Le Diable au corps, R. Radiguet\** : un jeune homme tombe amoureux d'une femme mariée, alors que son mari se bat sur le front pendant la première guerre mondiale. Il parvient à la séduire...
- *Des Souris et des Hommes, G. Steinbeck \*\**: en Californie, deux amis d'enfance, George, débrouillard, et Lennie, attardé mental, travaillent comme saisonniers dans des ranchs, et ont pour rêve de posséder un jour une petite exploitation, pour vivre librement. Mais rien ne tourne comme prévu...
- *Jacob, Jacob, V. Zenatti \** : ce récit retrace l'histoire de Jacob, un jeune homme charmant, vivant à Constantine en Algérie et envoyé se battre pour libérer la France en juin 1944.

## **THÉÂTRE**

- **Roberto Zucco, B-M. Koltès \*** : inspirée de faits réels, cette histoire relate la vie du tueur en série italien R.Z élevé à une dimension mythique et qui croise sur son chemin une jeune fille en perdition.
- **On ne badine pas avec l'amour, A. de Musset \*\*** : Camille et Perdican s'aiment et sont promis l'un à l'autre mais Camille n'a pas confiance l'amour et refuse le mariage...
- **Il ne faut jurer de rien, A.de Musset \*\*** : Valentin, jeune libertin de 25 ans, désespère son oncle, Monsieur van Buck, qui menace de le déshériter s'il n'épouse pas la jeune Cécile de Mantes. Mais pour Valentin, se marier c'est prendre le risque d'être trompé. Il propose un marché à son oncle : il ne se mariera pas si il parvient à séduire rapidement Cécile, parce qu'il n'est pas concevable qu'une jeune fille aussi facilement conquise puisse devenir une femme fidèle. L'oncle accepte. Valentin se rend au château de Mantes incognito.
- **Art, Y. Reza \***: quand Serge montre à ses amis Marc et Yvan le tableau totalement blanc, qu'il a acheté très cher, le débat sur l'art tourne à la violente dispute, et chacun finit par se dire ses 4 vérités.
- **Montserrat, E. Roblès\*** : Montserrat, officier espagnol, trahit son camp pour sauver le chef des rebelles vénézuéliens, qui s'opposent aux colons. Son supérieur le soumet à un odieux chantage : révéler la cachette du chef rebelle, ou voir tuer, par sa faute, des otages vénézuéliens innocents.
- La Nuit des Rois, W. Shakespeare\*\*\*** : deux jumeaux, Viola et Sébastien, échouent à des endroits différents du royaume du duc Orsino. Viola, pensant son frère mort, se déguise en homme pour éviter les ennuis, et se présente au duc, qui "le" charge de jouer les entremetteurs auprès d'Olivia, dont il est amoureux. Les quiproquos auxquels ce travestissement donne lieu s'accroissent quand Sébastien arrive à son tour.
- **Traversée, Estelle Savasta** : Depuis sa naissance, la petite Nour vit avec Youmna, une femme sourde qu'elle aime comme si elle était sa mère. Depuis des années, elles redoutent le jour où des hommes viendront pour conduire Nour à sa "vraie" mère qui est loin, dans un pays où les filles peuvent aller à l'école et apprendre un métier. Nour a peur de ce jour mais un jour, elle doit partir, déguisée en garçon, quitter son pays, conquérir sa liberté et sa place dans le monde.

## **ARGUMENTATION**

- **La controverse de Valladolid, J.C. Carrière \*** : au XVIe, le roi espagnol, chef des colons en Amérique du Sud, organise un grand débat à Valladolid, pour décider du sort des Indiens. Le frère Bartolomé de Las Casas, en faveur des indigènes, s'oppose à Sepulveda, philosophe qui pense leur colonisation nécessaire.
  - **Indignez-vous !, S. Hessel\*** : l'ancien résistant Stéphane Hessel, invite ses lecteurs à garder l'esprit de résistance hérité de la 2nde guerre mondiale, à s'engager et à ne pas accepter la société capitaliste et individualiste d'aujourd'hui.
  - **La Métamorphose, F. Kafka\*\*\*** : un matin, Gregor Samsa s'éveille métamorphosé en cafard... un récit qui fait réfléchir sur la condition humaine...
  - **1984, G. Orwell\*\*** : un récit de science fiction qui met en scène une société sous surveillance, - « Big brother is watching you ! ». Une réflexion sur les états totalitaires...
  - **La ferme des animaux, G. Orwell\*\*** : des cochons mènent la révolte dans une ferme dirigée par des humains afin d'instaurer une République animale basée sur l'égalité entre tous les animaux. Une réflexion sur les états totalitaires...
- .....